

## Lärarinna på vift

Distributionstitel:	La doctora se divierte Lærerinde paa Viften Lærerinne på vift
<b>Produktionsuppgifter:</b>	
Produktionsbolag:	AB Svensk Filmindustri ()
Distributör i Sverige (35 mm):	AB Svensk Filmindustri (1941)
Laboratorium:	AB Svensk Filmindustris filmlaboratorium ()
Maskör:	Firma Carl M. Lundh AB ()
Regi:	Börje Larsson
Manus:	Börje Larsson
Idé:	Jules Sylvain
Produktionsledare:	Stellan Claësson Harald Molander
Foto:	Martin Bodin
Musik:	Gunnar Johansson Jules Sylvain
Arkitekt:	Arne Åkermark
Klippning:	Oscar Rosander
Ljudtekniker:	Gaston Cornelius
Regiassistent:	Hugo Bolander
Inspicient:	Gösta Ström
B-foto:	Gunnar Fischer Arne Lagercrantz
Stillbildsfoto:	Louis Huch
Musikarrangör:	Gunnar Johansson Miff Görling
Scenografiassistent:	Olle Oldenburg
B-ljud:	Per-Olof Pettersson
Förtexter:	Alva Lundin
Bildformat:	Normalbild (1,37:1)
Färgsystem:	Svartvit
Ljudsystem:	Petersen-Poulsen, AGA-Baltic
Originallängd i minuter:	83
Censur:	063.151
Datum:	1941-08-11
Åldersgräns:	Barntillåten
Längd:	2284 meter

Stockholmspremiär: 1941-10-13 Spegeln Stockholm Sverige 83 minuter  
 Sverigepremiär: 1941-09-29 Skandia Norrköping Sverige 83 minuter  
 TV-visning: 1985-07-29 TV2 Sverige 80 minuter  
 1991-02-11 Kanal 1 Sverige 80 minuter  
 1998-01-27 SVT1 Sverige 80 minuter  
 Urpremiär: 1941-09-29 Skandia Norrköping Sverige 83 minuter  
 Annan visning: 1947 Polen

## Rollista:

Karin Ekelund	Karin Bergengren, lärare i franska och engelska, uppträder som sångerska med namnet Lucy Phillips
Allan Bohlin	Peter Kullby
Georg Rydeberg	doktor Bror Viberg, lärare
Gull Natorp	fröken Kristin Bruuhn, rektor för Sunninge flickpension
Eric Gustafson	Jens Worms-Pedersen, direktör för nattklubben Natuglen i Köpenhamn
Hugo Björne	styrelseordföranden för flickpensionen, greve
Eric Abrahamsson	Napoleon Bengtsson, vaktmästare
Hjördis Pettersson	fröken Hedberg, lärare
Diana Miller	nattklubbssångerskan
Liane Linden	Astrid, elev
Karin Nordgren	Gertrud Norell, elev
Ulla Hodell	Marianne, elev
Helga Hallén	dansk journalist
Ragnar Widestedt	dansk journalist
Sigge Fürst	"den store", Kullbys konspiratör på nattklubben
Artur Rolén	hans medhjälpare
Sven Aage Larsen	hovmästare på nattklubben
Ester Textorius	fröken Boman, lärare
-	Ej krediterade:
Paul Frandsen	dansk journalist
Charles Hansen	dansk journalist
Wiktor "Kulörten" Andersson	dansk journalist
Åke Uppström	dansk fotograf
Richard Lund	lärare
Georg Fernquist	lärare
Gertrud Bodlund	lärare
Hortensia Hedström	lärare
Eva Sachtleben	lärare
Meta Pettersson	lärare
Annalisa Rudberg	lärare
Ingeborg Strandin	skolkökslärarinna
Eivor Engelbrektsson	Peters sällskap på nattklubben

Robert Ryberg	bartendern på nattklubben
Gun Adler	kanslist på flickpensionen
Kitty Selmer	en dam
Harriett Philipson	elev
Maud Bergman	elev
Eric von Gegerfelt	nattklubbsgästen som Karin flirtar med
Ann-Margret Bergendahl	elev
Ingrid Jansson	elev
Oscar Åberg	nattklubbsgästen vid bordet bredvid Karin Bergengren och Bror Viberg på nattklubben
Elsie Albiin	nattklubbsgäst
Folke Algotsson	nattklubbsgäst
Gerd Mårtensson	nattklubbsgäst
Betty Bjurström	nattklubbsgäst
Gustaf Hedström	nattklubbsgäst
Monica Schildt	nattklubbsgäst
Leif Amble-Næss	nattklubbsgäst
Sixten Sparre	nattklubbsgäst
Manetta Ryberg	nattklubbsgäst
Gunnar Johansson	orkesterledaren på nattklubben
Pierre Colliander	klarinetist
Karl Axel Karlén	saxofonist
Roland Bengtsson	basist
Francis & Day /= William Åkerblom, Kicki Stenfelt/	dansparet

## Musik:

Titel:	Bobinga
Kommentar:	
Titel:	Kärlekens ABC
Kommentar:	
Titel:	Var hälsad
Kommentar:	
Titel:	Punchinello
Kommentar:	
Titel:	Oh, Minnie
Kommentar:	Instrumental.
Titel:	För din skull
Kommentar:	
Titel:	The Flat Foot Floogie
Kommentar:	Instrumental.
Titel:	Never Took a Lesson in My Life
Kommentar:	Instrumental (under nattklubbsbråket).

## Svensk filmografi



Den strikta lärarinnan Karin Berggren vid en förnäm internatskola för flickor på ett ärevärdigt gammalt slott i Skåne reser en kväll över till Köpenhamn och går där på nattklubb.

Hon får ett plötsligt infall, när hon hör nattklubbens internationella schlagersångerska sjunga. Hon stiger själv upp och börjar sjunga.

Hennes improviserade inlägg resulterar i ett engagemang på nattklubben, som hon accepterar endast för att få de pengar som hon vill använda att täcka en förment försörjningsring i skolkassan av rektorskan. Så i fortsättningen ämnar hon vara sträng lärarinna i franska på dagarna i Skåne och glittrande glad och vacker nattklubbssångerska på nätterna i Köpenhamn.

Den skånska internatskolan baserar sin verksamhet på en svensk-amerikansk donators årliga bidrag och när denne hör ryktet om försörjningsring, skickar han sin son Peter Kullby till Sverige för att inspektera skolan och undersöka om ryktet talar sant.

Men minuterna innan Peter sätter igång att revidera skolans kassa har Karin lyckats smuggla in de 3.000 kronor som fattas och som hon fått i förskott för 14 dagars uppträdande på nattklubben i Köpenhamn.

Då upptäcks emellertid hennes planerade dubbelliv. Skandalen är ett faktum. Men hon gör stor succé på nattklubben och "omvänder" till och med hela lärarkåren som rest över Sundet för att personligen konstatera skandalen.

Då har Peter också hunnit gå i god för henne och när engagemanget i Köpenhamn är slut och skolåret till ända, kommer hon inte att återvända till varken Skåne eller Köpenhamn. Hon följer Peter över Atlanten som hans hustru.