

En hyldest til Amager

Ole Ege, Claus Ehlers, Ole Winther og Dines Bogø har strikket en omfattende bog om »lorteøen« – »Amager – den lysegrønne ø«. Både billeder og tekster dvæler ved øens charme.

– Det første jeg lærte mig som 13-årig var at tale københavnsk, skriver Ole Ege i bogens forord. Det næste, at køre byen rundt i alle de herlige sporvogne for at lære den at kende. Siden har jeg boet mange steder – men mest på Amager.

Ole Ege bor i dag i Holmladsgadeskvarteret, men

som nytillflyttet ung mand fra Hobro boede han på Islands Brygge.

Læs mere om hans historie på de følgende sider!

Ole er hovedforfatter til bogen, men fotografen Ole Winther fylder allermest i denne hyldest til Amager.

– Min gode ven, fotograf Ole Winther, er mester for bogens mange fotografiske plets kud. Hans kompositioner er unikke, skriver Ole Ege.

Bogen omfatter 260 sider og intet mindre end 500 farvefotos. »Amager – den lysegrønne ø« er, som bogens forfattere forklarer, en unik fotosafari. Øen har mange hemmeligheder, og bogen er med til at afdække nogle af disse. Amager er trods dens tidligere betegnelse, »lorteøen«, et sted med smuk natur, en lang historie og mange kendte og ukendte attraktioner.

Bogen dækker Amager fra Langebro til Dragør, og fra Christian den 4. til Ørestad.

Overraskende nok fylder

Islands Brygge ikke så meget i bogen, men Bryggen fylder også kun en brøkdel af øen. »Amager – en lysegrønne ø« er en mulighed for at komme på opdagelse i nabolaget. *lig*

► Bogen er udgivet af Forlaget Din Bog. Udsalgsprisen er 299,95 og kan købes i blandt andet Bryggens Boghandel.



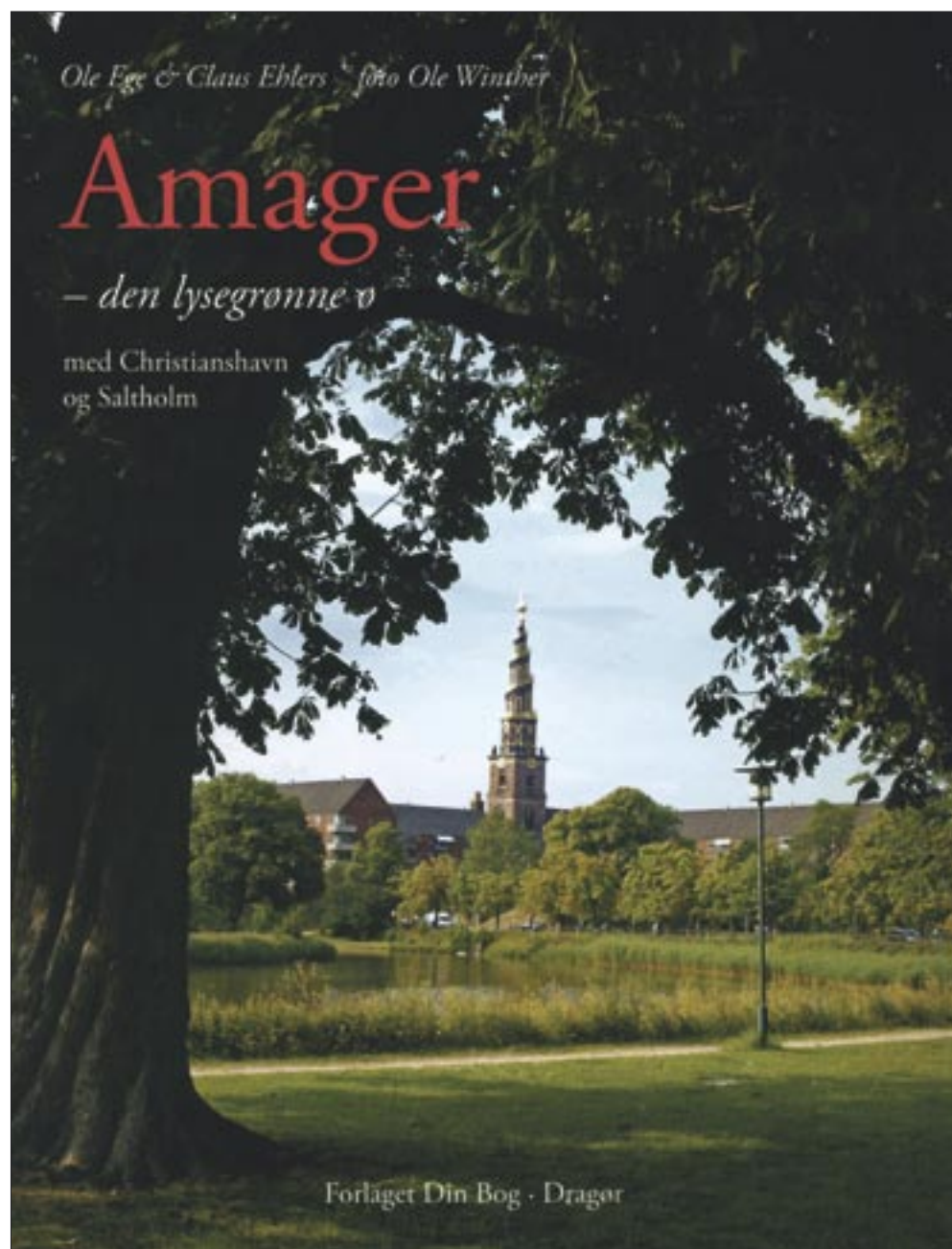
Ved redigering af bogen har det været nødvendigt at fravælge flere tusinde spændende, interessante og smukke fotos fra Amager om øens mange seværdigheder og enestående mangfoldighed. Det åbner mulighed for, at læserne kan gå på opdagelse og selv opdage øens charme.

CLAUS EHLERS.



Amager er i disse år under forvandling. Siden midten er 1990'erne, hvor mange store investeringer blev igangsat på øen, er Amager blevet et mere og mere attraktivt sted at bo og at bosætte sig. Folk uden for Amager har tidligere ofte set skævt til øen og rynket på næsen over folk, der boede på Amager. Den tid er nu helt forbi.

CLAUS EHLERS.



BRYGGEBLADET

UDKAST

UDGIVELSESPAN 2011

BRYGGEBLADET UDKOMMER TORSDAG I NEDENSTÅENDE UGER.

NR.	UDGIVELSESDAGE		DEADLINES	
	UGE*	UDGIVELSESDATO	MATERIALEFRIST**	ORDREFRIST***
1	3	20. JANUAR	14. JANUAR	12. JANUAR
2	6	10. FEBRUAR	4. FEBRUAR	2. FEBRUAR
----- VINTERFERIE -----				
3	10	10. MARTS	4. MARTS	2. MARTS
4	12	24. MARTS	18. MARTS	16. MARTS
5	14	7. APRIL	1. APRIL	30. MARTS
----- PÅSKEFERIE -----				
6	17	28. APRIL	20. APRIL	19. APRIL
7	19	12. MAJ	6. MAJ	4. MAJ
8	21	26. MAJ	19. MAJ****	18. MAJ
9	23	9. JUNI	3. JUNI****	1. JUNI
10	25	23. JUNI	17. JUNI	15. JUNI
----- SOMMERFERIE -----				
11	32	11. AUGUST	5. AUGUST	3. AUGUST
12	34	25. AUGUST	19. AUGUST	17. AUGUST
13	36	6. SEPTEMBER	2. SEPTEMBER	31. AUGUST
14	38	22. SEPTEMBER	16. SEPTEMBER	14. SEPTEMBER
15	40	6. OKTOBER	30. SEPTEMBER	28. SEPTEMBER
16	42	20. OKTOBER	14. OKTOBER	12. OKTOBER
17	44	3. NOVEMBER	28. OKTOBER	26. OKTOBER
18	46	17. NOVEMBER	11. NOVEMBER	9. NOVEMBER
19	48	1. DECEMBER	25. NOVEMBER	23. NOVEMBER
20	50	15. DECEMBER	9. DECEMBER	7. DECEMBER

* BRYGGEBLADET udkommer hver anden torsdag i forårs- og efterårsæsonen. Dog springes med tre eller flere uger i forbindelse med ferier. Bryggebladet uddeles onsdag og torsdag i de pågældende uger.

** Seneste frist for indlevering af annoncer, debatindlæg og øvrigt materiale er normalt fredag før udgivelsesdatoen.

*** Ordre fra nye annoncører bør så vidt muligt afgives senest onsdag før udgivelsesdatoen.

**** Bemærk: p.g.a. Bededag og Kristi himmelfartsdag er der kortere frister for indlevering.

Udgivelsesplanen efter sommerferien er kun planlagt foreløbigt. Udgivelsesplan fastlægges i uge 15 – 2010.



”S A M”

tænder juletræet på Axel Heides plads

LØRDAG
den 4. december
kl. 16

hilsen SAM
– Sammen om Bryggen
Nissepigerne kommer!

Sponsor:
Amager Vest Lokaludvalg



Tilbage i det gamle kvarter. Ole Ege er en af pionererne indenfor erotik og porno. Men han er også forfatter til en ny bog om Amager.

Foto: Ricardo Ramirez

Pornopioneren fra Bryggen

Ole Ege har oplevet en skibskatastrofe som messedreng i 1950'erne og har tjent styrtende som producent af porno i 60'erne og 70'erne. I dag er han forfatter, blandt andet til bogen »Amager – den lysegrønne ø«, som udkom i fredags.

Af Carina Scheibel
redaktion@bryggebladet.dk

I fredags udkom en ny bog om Amager. Bogen er skrevet af Ole Ege, som nok er mest kendt for at være en af pionererne indenfor erotiske og pornografiske billeder og film tilbage fra 50'erne og et par årtier frem. Men han kan også se tilbage på en ungdom på Bryggen, hvor det hele startede.

Han er oprindeligt fra Hobro, men i 1947, da Ole Ege var 13 år gammel, flyttede hele familien til Bryggen, Ole sammen med sin mor i Halldansgade og hans storebror med faren i Egilsgade. Forældrene var blevet skilt i 1945.

– Det var lidt af en prøvelse i begyndelsen, jeg var jo ravjysk, men jeg startede på skolen på Amagerbro og fik mine første københavnervenner, og så blev jeg rigtig glad for at bo her, fortæller Ole Ege.

Mens han gik i skole, arbejdede han som bud hos købmanden på Islands Bryg-

ge og bageren i Isafjordsgade, så der var råd til hans tre store interesser, som var film, musik og damer.

– Jeg så alle de film, der gik i Bergthora Teatret i Isafjordsgade, fortæller Ole Ege.

Ud og sejle

Senere blev han kontorelev i Canadian Pacific, og i 1954 tog han til Canada i et år, hvor han arbejdede på et hotel i Toronto i et års tid.

Tilbage igen hos mor i Halldansgade begyndte han at kede sig, og udlængslen meldte sin ankomst, så han tog ud og sejle med Sverige-Amerika-linjen til New York og Montreal.

– Jeg havde en stor eventyrlyst, og Bryggen var lidt mere stille dengang, så jeg fik arbejde som messedreng på færgen »Stockholm«, fortæller Ole Ege.

Eventyrlysten blev mere end indfriet under en aften-vagt den 25. juli 1956:

– Den aften sejlede vi ind i et italiensk skib, der hed

»Andrea Doria«, ude på Atlanten. Det var den største civile skibskatastrofe siden krigen, og 51 mennesker omkom. Også fem af mine kammerater, fortæller Ole Ege. Hans held var, at han havde vagt i kaptajnens kvarter øverst på skibet og ikke lå i sin køje fem dæk under, da ulykken indtraf.

Han blev dog ikke skræmt fra sømandsgerningen og blev senere ungtejner på Stockholms søsterskib. Men i 1956 havde han alligevel fået nok af livet til søs og vendte hjem til mor på Bryggen.

Piger og porno

– Det gav gode scorepoint hos pigerne, for de syntes, at det var spændende, at man havde været ude i verden. De fleste havde jo ikke været længere væk end Malmø, fortæller Ole Ege. Og det med pigerne blev hans levevej mange år frem.

Hjemme på værelset hos mor i Halldansgade finder

Ole Ege en ny levevej – billeder af mere eller mindre afklædte damer – og her blev de første erotiske billeder taget.

– Det var min mor jo ikke meget for, men hun accepterede det. Så jeg tog billeder på mit værelse og fremkaldte dem på toilettet, fortæller Ole Ege.

I dag vil de fleste nok mene, at de er ret uskylde, men dengang var det en vovet beskæftigelse. I Gunløgsgade åbnede han »Ole Ege Portræt Studio«, hvor han tog de pæne billeder ovenpå og de frække i kælderen.

– De pæne billeder var der ikke mange kunder til, så det holdt kun i tre-fire måneder. Så måtte jeg lukke igen. Men de frække billeder begyndte jeg at sælge via postordre, fortæller Ole Ege.

I de næste år er Ole Ege redaktør på et fotoblad og udgiver senere sit eget fotoblad »Focus«. Og midt i 60'erne kommer der rigtig gang i forretningen.

– Jeg fik snakket buksene af min sekretær, og i mellemtiden var jeg blevet en garvet fotograf, og så blev det stordrift. Vi begyndte at lave lysbilleder og otte-millimeter-film, og så begyndte der virkelig at komme penge i kassen.

Op- og nedture

Jeg var den eneste dansker, der leverede til de amerikanske blade, og danske piger var yderst efterspurgt, fortæller Ole Ege.

Det tjente han så mange penge på, at han flyttede ind i en villa i Gentofte. Men i januar 1967 bliver tæppet revet væk under forretningen.

– Det var den sidste store razzia, og de konfiskerede alt, både billeder og negativer. Fra den ene dag til den anden var indtægterne væk. Så huset blev solgt, og jeg måtte i gang med at lave masser af nye billeder. I 1968 laver vi så det første porno – året inden pornoen bliver frigivet i 1969.

Tre år senere, i 1971, laver Ole Ege den film, som han er mest berømt for.

– Da var jeg jo helt på toppen. Jeg lavede en film sammen med den japanske kunstner Shinkichi Tajiri. Det var en 16 millimeter dokumentar, der hedder »Ornepigen Bodil«, som vi vandt Grand Prix for ved den første filmfestival i Amsterdam – Wet Dreams Festival, fortæller Ole Ege.

Det bliver til flere film de næste par år, men i 1973 har Ole Ege fået nok.

– Porno hang mig langt ud ad halsen. Så jeg tog jorden rundt, og da jeg kom hjem, flyttede min kæreste og jeg til Ærø. Vi åbnede et værts-hus, og jeg skrev den første topografiske skildring af Ærø siden 1834.

Men han var ikke færdig med hverken Bryggen eller pornografien. Sidst i 70'erne flytter han ind i Reykjaviksgade og bliver fast fotograf på »Ugens Rapport«, inden han igen prøver med sit eget dameblad »Escort«. Det holder også kun et års tid.

En lille verden. Ole Ege foran Halfdangsgade 11, hvor han boede med sin mor og startede sin løbebane som pigefotograf. Her bor i dag en søn af Ole Eges barn-domsven fra Hobro, som hilser på ud ad vinduet.

Foto: Ricardo Ramirez



Seneste projekt indenfor den erotiske branche var »Museum Erotica« i Købmagergade, der åbnede i 1994. I 2008 bukkede det under for finanskrisen.

Porno og parforhold

Ole Ege har tre børn og fire lange forhold bag sig, og han indrømmer, at parforhold og porno er en svær kombination.

– Det er næsten pløkkumligt at have et forhold til en dame, når man laver porno, erkender han og fortsætter:

– Og det tog mig også mange år at finde ud af, at det også handler om hjernen og hjertet og ikke kun den der nede, siger han og peger ned mellem benene.

I dag er Ole Ege 76 år og har haft den samme kæreste i de sidste 26 år. De har aldrig boet sammen, men

det er det længste forhold i hans liv.

Hans seneste udgivelse er netop kommet på gaden. Det er bogen »Amager – den lysegrønne ø«, hvor venen Ole Winther har taget billederne. Ole Winther lavede også billedsiden til bogen om Ærø.

– Vi sad en dag og kedede os lidt, og så sagde jeg: Skal vi ikke lave en ny bog? Der er lavet bøger om Christi-

anshavn, det samme med Dragør, Sundby og så videre. Islands Brygge er for lille til en hel bog, så hvad med en bog om hele Amager?

Og sådan blev det. I april 2009 blev det første foto taget, og i fredags kom bogen på hylderne hos boghandlerne.

► »Amager – den lysegrønne ø«, Forlaget Din Bog, Dragør, pris: 300 kroner.

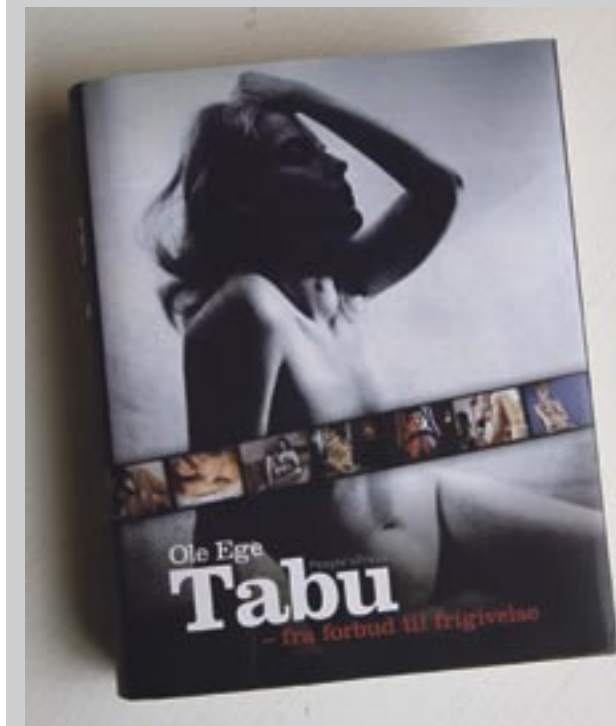
OLE ESPER EGE

- Fotograf, filminstruktør og forfatter.
- Født i Hobro 23. maj 1934.
- Flyttede til Bryggen som 13-årig i 1947.
- Fik i 1957 den første af en lang række domme for »spekulation i sanselighed«.
- I anledning af 40-året for pornografiens frigivelse blev dokumentarfilmen om Ole Ege, »Den uartige dreng«, udgivet sidste år.
- Har boet på Amager i 50 år i alt. Bor i dag længere ude på Amager.
- Stifter og medejer af »Museum Erotica« på Købmagergade, som lukkede i 2008.
- Har udgivet bøger om Ærø, Circus Benneweis, samt flere magasiner.
- Udgav i 2009 selvbiografien »Tabu – fra forbud til frigivelse«, People's Press, pris 300 kroner.
- Har netop udgivet bogen Amager – den lysegrønne ø



Sexede lokaler i Gunløgsgade. Ole Ege foran sit første fotostudio i Gunløgsgade i 1959 og i dag. Her tog han pæne billeder i stueetagen og frække billeder i kælderen. I dag ligger der passende nok en sexolog.

Foto: Ole Winther/Ricardo Ramirez



Tabu. Bogen er Ole Eges biografi fra 2009 og er udgivet af People's Press. Forsides billede er fra kælderen i Gunløgsgade 1.